

Jamie Richards

Jamie Richards est né et a grandi dans la ferme familiale en Oklahoma. C'est dire si le travail ne l'a jamais effrayé. Il travaillait à la ferme la journée et jouait dans les « honky-tonks » le soir. Il a fait ses premières armes en matière de musique en chantant du gospel accompagné au piano par sa mère. Jamie déclare que son talent et son amour pour la musique lui viennent de sa mère et sa capacité à travailler durement de son père.

Pour lui l'histoire a été la même que celle de beaucoup d'autres artistes. Il est parti pour Nashville avec pour tout bagage une TV noir & blanc et deux cents dollars en poche. Il a travaillé pendant des années en attendant sa chance. Puis il a décidé qu'attendre n'était pas la bonne solution et que c'était par l'action qu'il forcerait le destin. Il obtint son premier contrat d'auteur compositeur chez Curb Rec. Et, à partir de ce moment, son avenir commençait à s'éclaircir.

Puis il signa un contrat d'enregistrement chez D Records à Houston, Texas. D records fut créé, il y a 40 ans par H W Pappy Daily, avec pour objectif de donner une possibilité d'enregistrer un premier disque à des jeunes artistes talentueux. J. P Richardson a débuté sur D Records de même que le groupe Ace In The Hole Band avec son petit chanteur nommé George Strait. Pappy Daily, le fondateur de D Records était musicien de George Jones et Jamie Richards est l'un des premiers artistes à avoir enregistré sur ce label depuis que le légendaire Pappy Daily a pris sa retraite en 1975.

Depuis la sortie de son album 'NO REGRETS' en 2002, Jamie a eu 5 singles classés dans le Top 10 de Texas Music Chart. Robert Oermann, historien de la Country Music, le compare aux plus grands comme Tracy Byrd et Mark Chesnutt. Les titres de Jamie passent régulièrement sur les plus grandes radios country du Texas et de l'Oklahoma. Il partage régulièrement la scène avec Cory Morrow, Kevin Fowler, Walt Wilkins et autres.

Le dernier CD de Jamie, intitulé *Between The Lines* est sorti au printemps 2004 et le titre *Wasted* a été immédiatement classé dans le Top Ten. Avec cet album, Jamie prouve qu'il est non seulement un chanteur de talent, mais aussi un auteur compositeur et un producteur génial.

Pour lui, il est temps maintenant de dépasser les frontières du Texas et d'exporter sa musique partout. Craonne a été pour lui le tremplin idéal en Europe, et il ne voulait à tout prix rater ce rendez-vous avec ses potes Jason Allen et Jarrod Birmingham.

Georges Carrier